

Congreso Internacional «Élites sociales y culturales en España en el tránsito de los siglos XVIII-XIX: Género, creación y filantropía. En el 250 aniversario del nacimiento de Frasquita Larrea (1775-1838)»



PRIMERA CIRCULAR

Presentación.

El 28 de noviembre de 1775 nació en Cádiz Francisca Javiera Ruiz de Larrea Aherán, más conocida como Frasquita Larrea. Escritora, traductora, editora, viajera, miembro de la Sociedad Patriótica de Damas o Junta de Señoras de Fernando VII y, luego, de la Clase de Damas de la Sociedad Económica de Amigos del País —en la que compartió actividad con su hija Aurora Böhl Larrea—, su obra y el papel que desempeñó han sido aún poco estudiados. Con el motivo de este 250 aniversario, su figura se va a constituir en el marco sobre el que abordar una reflexión sobre distintas problemáticas relacionadas con el contexto histórico europeo en el que se desarrolló.

Por una parte, Frasquita Larrea vivió a caballo entre la Ilustración y el Romanticismo, en una Europa marcada por las luchas napoleónicas y el paulatino derrumbamiento del Antiguo Régimen. En esa transformación de la sociedad, la política y la cultura, los hombres y las mujeres, negociaron, definieron y redefinieron el lugar que debían ocupar en la sociedad, sus relaciones con el poder y con el conocimiento. En esta coyuntura, a través de una mirada artística, las creadoras desplegaron un imaginario en el que dieron cuenta de las claves de aquel mundo en transición: identidad, religión, ciudadanía, educación, nación, patrimonio, son algunas de ellas.

Por otra parte, las mujeres practicaron diversas formas de sociabilidad y de asociación para hacer valer su derecho a intervenir en distintos ámbitos de la vida pública. Con ello, ejercieron un papel activo en la construcción de una sociedad cambiante y en

tránsito hacia nuevas formas de relación entre los sexos. Precisamente, su implicación y participación en la vida pública hace necesario el replanteamiento de ciertas interpretaciones rígidas en torno a la construcción de los modelos de feminidad y masculinidad que han abundado en el «atraso» e «inmovilismo» de la sociedad española en contacto con el contexto europeo. Lejos de esta visión, el Congreso pretende reflexionar y profundizar en el carácter dinámico y complejo de la configuración de categorías sexuales, sociales y culturales en el nacimiento de la España liberal.

Estructura del Congreso

El congreso se organiza en tres líneas de atención preferente desarrolladas a través de ponencias invitadas y aceptación de comunicaciones:

Línea 1. Escritoras y artistas. Creación y redes de sociabilidad: Atiende a la faceta literaria de Frasquita y de las mujeres de su época que contribuyeron al cambio cultural de entre siglos

Línea 2. Las Juntas de Damas o la gestión patriótica de los otros. Se detiene en la faceta benefactora de las Juntas de Damas, organización a la que también perteneció Frasquita como otras mujeres de la élite social.

Línea 3. Feminidades/masculinidades en tránsito. Abunda en los cambios culturales en torno a las identidades, los discursos y las representaciones sobre el cuerpo en estos momentos de transición secular.

- ◆ Envío de comunicaciones. Plazos.
 - 30 de junio de 2025: recepción de propuestas (500 palabras en formato Word), incluyendo en ellas de cuatro a seis palabras clave, las principales fuentes en las que se basará la comunicación, así como una breve nota curricular de no más de 200 palabras que incluya el nombre y titulación de la autora o autor, organización a la que esté vinculada/o, teléfono de contacto y dirección de correo electrónico. Envío a la secretaria del congreso a la siguiente dirección beatriz.fernandezdecastro@uca.es
 - 14 de julio: comunicación de aceptación o desestimación de propuestas.
 - 15 de diciembre: envío del texto completo. El comité científico se reserva el criterio de desestimar las comunicaciones que no reúnan los criterios de calidad requerido.
- ◆ Programa de actividades paralelas.
 - 26 de noviembre. Visita a Bornos.
 - 27 de noviembre. 13:00. El Puerto de Santa María, visita guiada por la ciudad.
 - 28 de noviembre El Cádiz de Frasquita Larrea (Museo de las Cortes y visita guiada por la ciudad)
- ◆ Inscripciones: a través de CELAMA en la siguiente dirección: <https://celama.uca.es/colab25-26/elitessociales/>
 - Matrícula gratuita para desempleados/as y estudiantes UCA, previa acreditación.
 - Comunicantes: 65 euros (incluye certificado, desplazamientos, libro resúmenes/abstract y atenciones pausa café), si se abona antes del 25 de julio; 80 euros posteriormente.

- Matrícula asistencia presencial 50 euros antes del 25 de julio, 65 euros posteriormente, con derecho a certificado de asistencia, desplazamientos, libro resúmenes (abstract) y atenciones pausa/café.
- Matrícula asistencia on line 30 euros antes del 25 de julio 45 euros posteriormente, con derecho a certificado de asistencia, libro resúmenes (abstract)

Transferencia bancaria en la cuenta del BANCO SANTANDER S.A.,
IBAN ES48 0049 4870 8529 1609 2739 (SWIFT: BSCHESMM).

Concepto: Congreso Frasquita Larrea, añadiendo apellidos y nombre de la persona inscrita.

Envío del resguardo al correo patricia.munozgarcia@alum.uca.es

- ◆ En trámite solicitud de Crédito de Libre Configuración.

Dirección académica y organización:

Marieta Cantos Casenave, Grupo de Estudios del Siglo XVIII (Hum-139)

Gloria Espigado Tocino, Grupo Género e Historia (Hum-306)

Proyecto «Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la modernidad en España en perspectiva global. TRAMOS» PID2022-139190NB-I00

Secretaría técnica:

Beatriz Fernández de Castro e-mail: beatriz.fernandezdecastro@uca.es

Patricia Muñoz García: e-mail: patricia.munozgarcia@alum.uca.es

Diseño del Cartel y material gráfico: M^a Ángeles Gutiérrez Romero

Esta actividad incide en los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:

4 EDUCACIÓN
DE CALIDAD



5 IGUALDAD
DE GÉNERO



10 REDUCCIÓN DE LAS
DESIGUALDADES



16 PAZ, JUSTICIA
E INSTITUCIONES
SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA
LOGRAR
LOS OBJETIVOS

